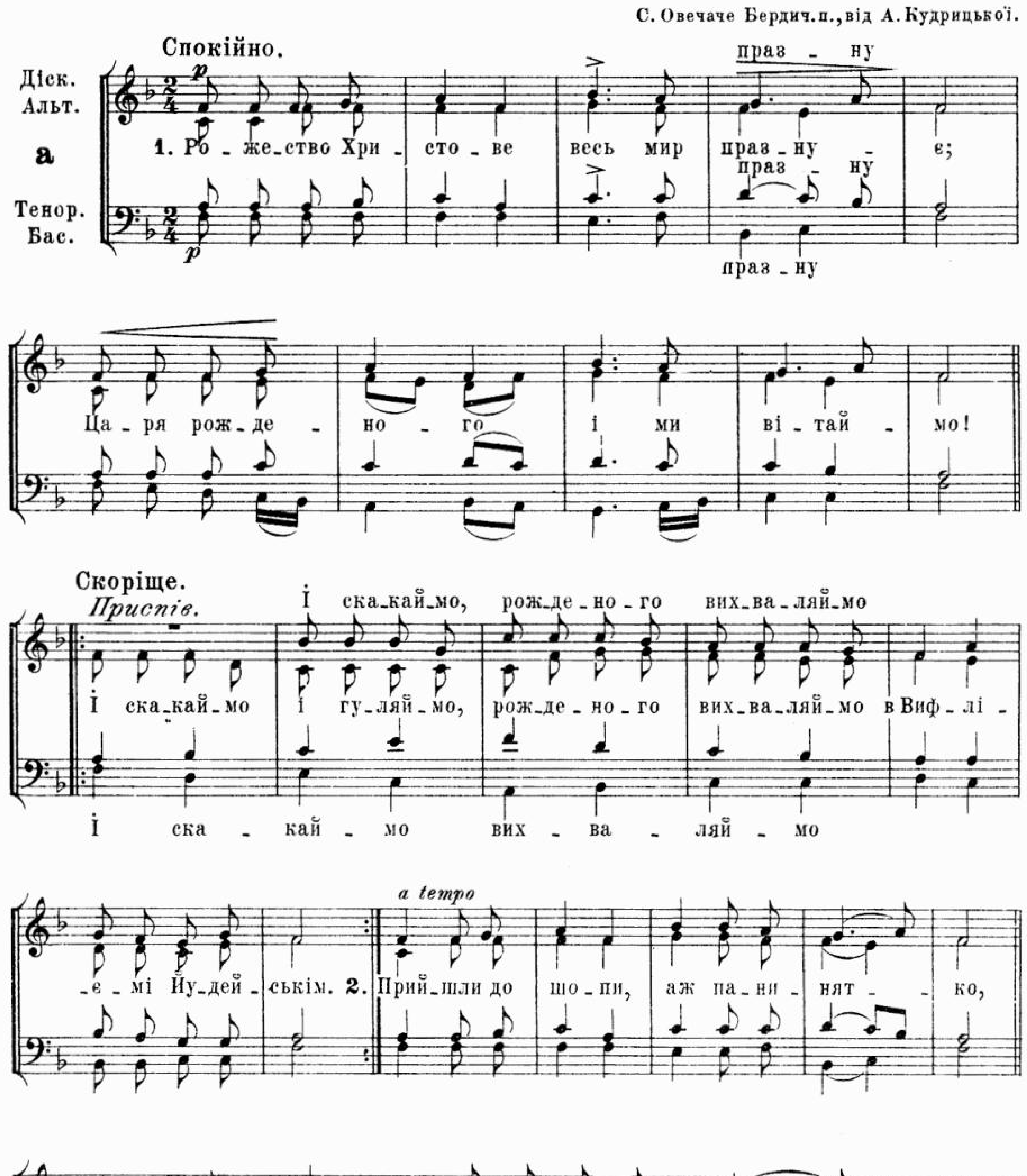

К. СТЕЦЕНКО.
УКРАЇНСЬКІ
КОЛЯДКИ
І ЩЕДРІВКИ
ДЛЯ МІШАНОГО І ОДНОРІДНОГО ХОРУ
З СУПРОВОДОМ ФОРТЕПІАНА
ВЛАСНІСТЬ ВИДАВЦЯ.
Книгарня і музичний магазин
ЛЕОНА ИДЗИКОВСЬКОГО
Збірка 1. 2. 3. 4. по 50 коп.
Комісіонера Київського відділу ИМПЕРАТОРСЬКОГО Руського Музичн. Товариства.
в КИЇВІ, Хрещатик, № 29. в ВАРШАВІ, Маршалковська, № 119.
МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейля. ОДЕССА, у Ѳ. Островського. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера.
РОСТОВ н/Д., у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа. МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.
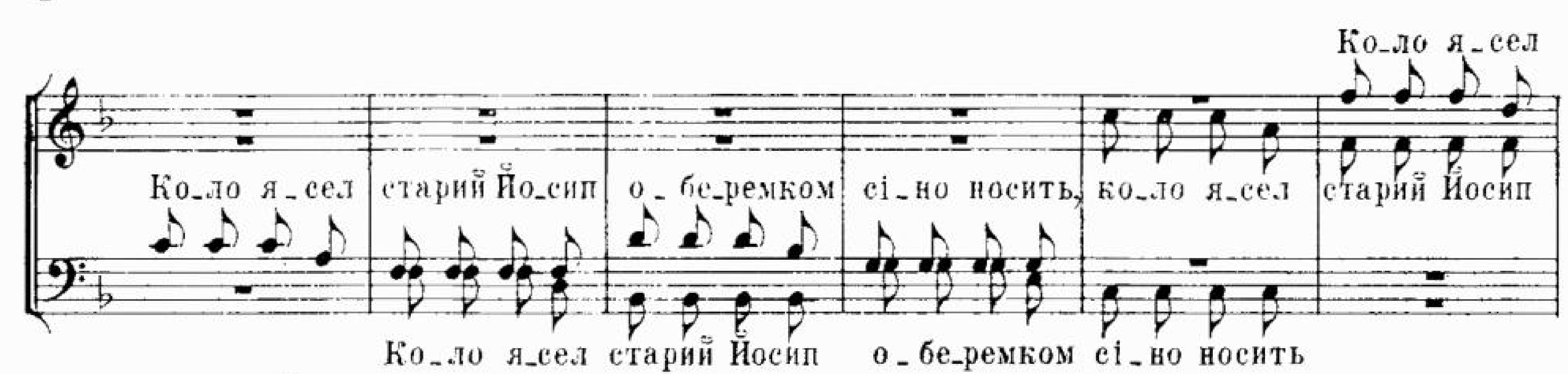
„УКРАЇНСЬКІ КОЛЯДКИ Й ЩЕДРІВКИ.“
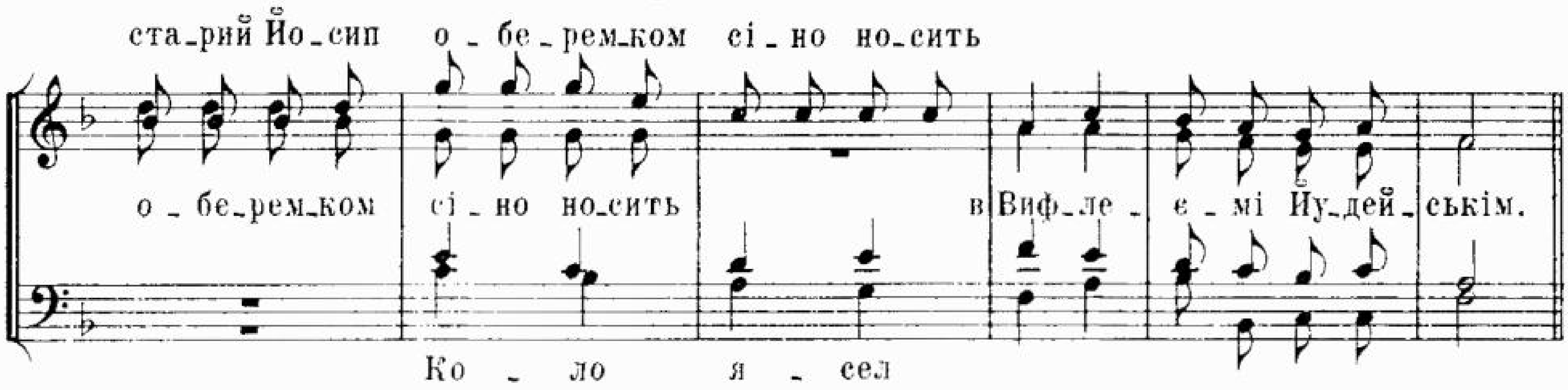
Збірка 4-та.

№ 1. Рожество Христове весь мир празнує.

С. Овечаче Бердич. п., від А. Кудрицької.







3. Завертає ангол до своєї буди,
Забрали труби, забули дуди.
Которому пану грати,
Рожденого вихваляти
В Вифліємі Йудейськім.

4. „Радість нам, радість, радість не мала!"
Як гукнули в стані, станя загула.
Танцювали по всій стані,
Щей захтіли на Йордані
В Вифліємі Йудейськім.

Те ж для однородного хору.

1 і 2 голоси.

b

Бас.

2/4

Ро_же_ство Хри_сто_ве весь мир праз_ну_є. Ца_ря рожде_но_го і ми ві_тай_мо.

І ска_кай_мо і іг_рай_мо, рож_де_но_го вих_ва_ляй_мо,

І ска_кай_мо

І ска_кай_мо і іг_рай_мо
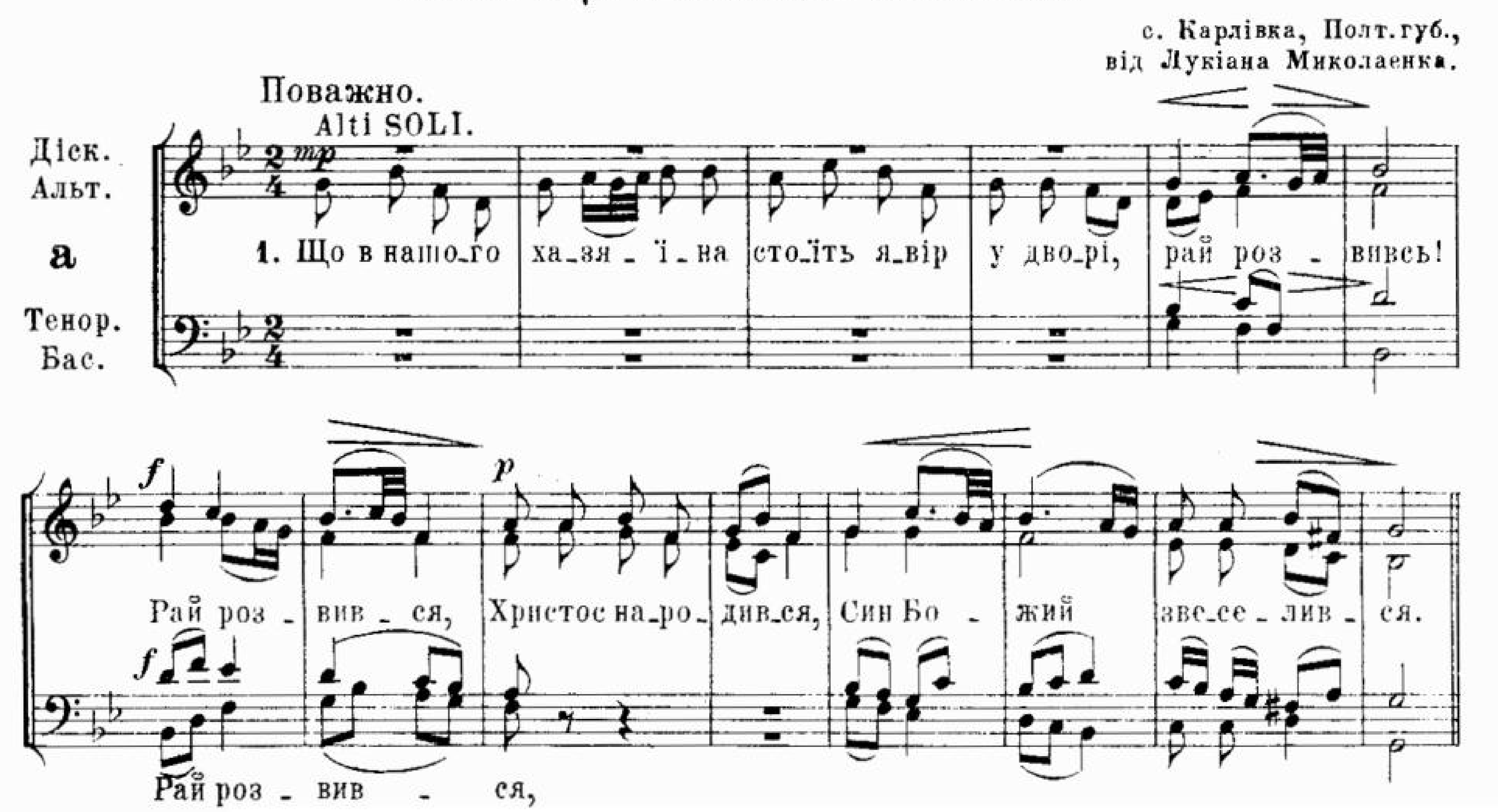
і скакай_мо і іграй_мо рож_де_но_го вих_валяймо

і іг_рай_мо в Виф_ле_є_мі Йу_дей_ськім.
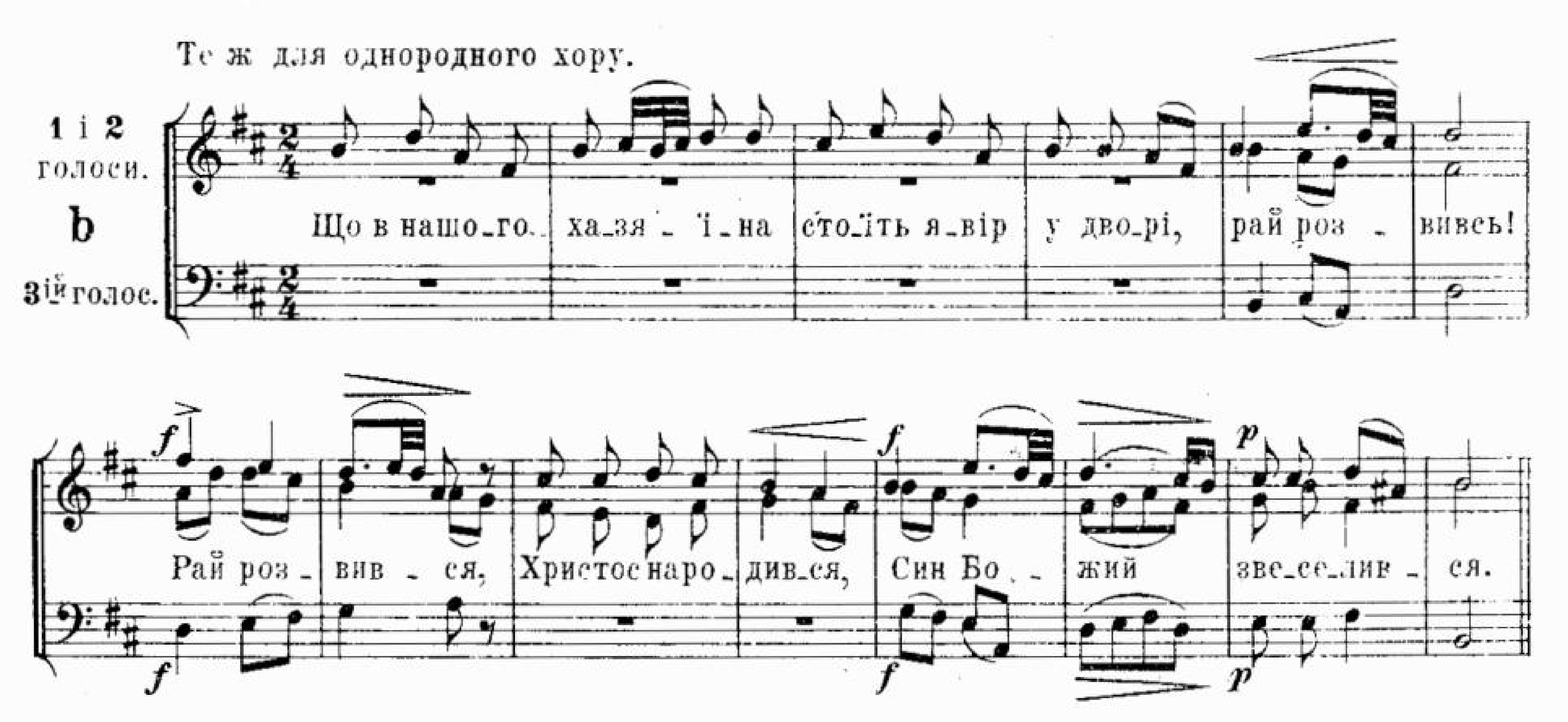
і ска_кай_мо і іг_рай_мо

№2. Що в нашого хазяїна.

с. Карлівка, Полт. губ., від Лукіана Миколаєнка.
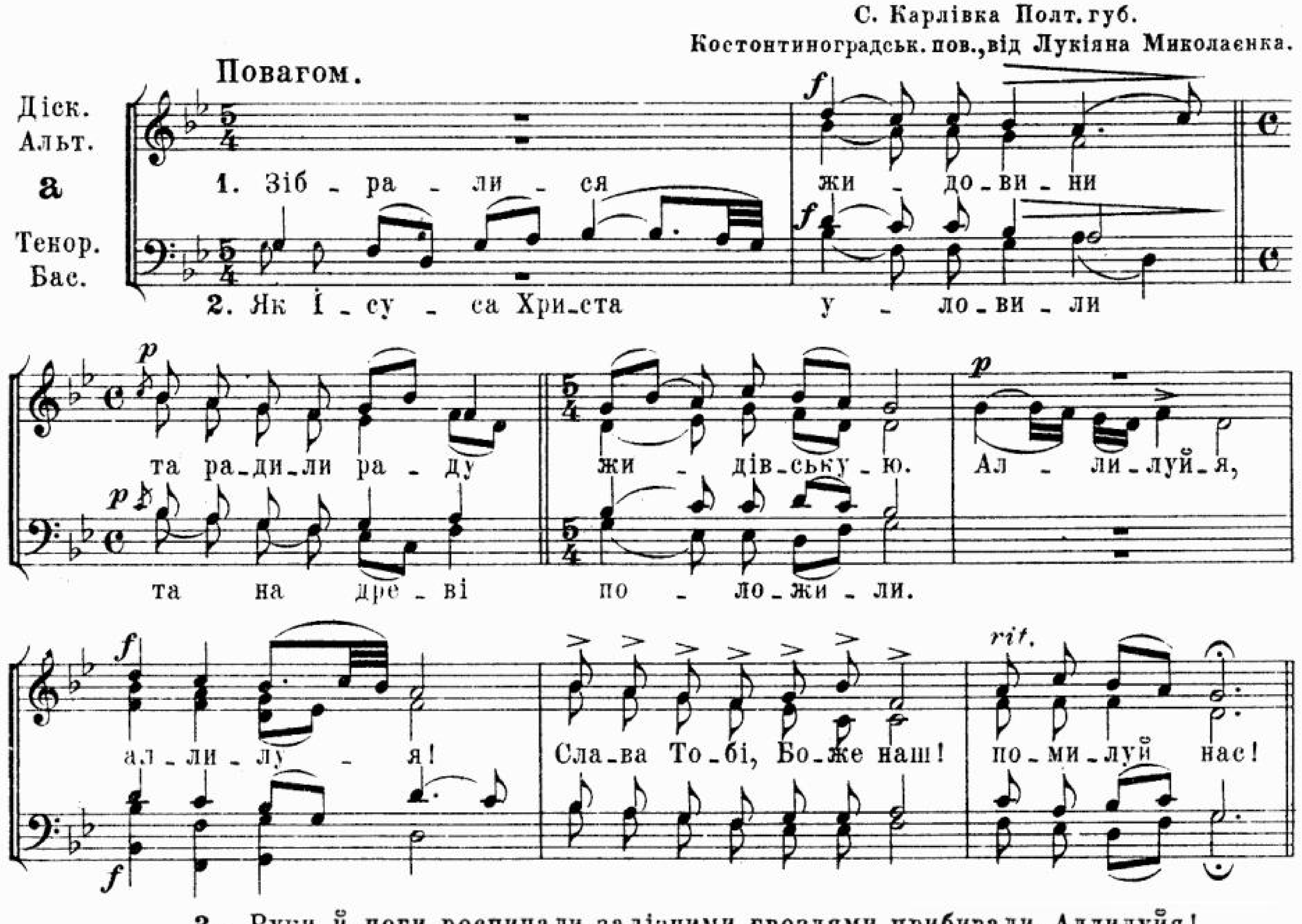


2. Що в нашого хазяїна стоять столи тесовії.-Рай розвивсь!
3. Ой, ти, пане хазяїне, вимітай двори.-Рай розвивсь!
4. Ой, ти, пане хазяїне, застилай столи.
5. Та клади калачі з ярої пшениці.
6. Та будуть до тебе три гостоньки разом.
7. Що перший же гостонько, то святее Рожество.
8. А другий же гостонько-святого Василя.
9. А третій же гостонько-то Іван Хреститель.
10. Що святее Рожество святий вечір принесло.
11. А святого Василля-увесь свій звеселя.
12. А Іван Хреститель усі води охрестив.
13. Усі води охрестив-по всім світу розспустив.
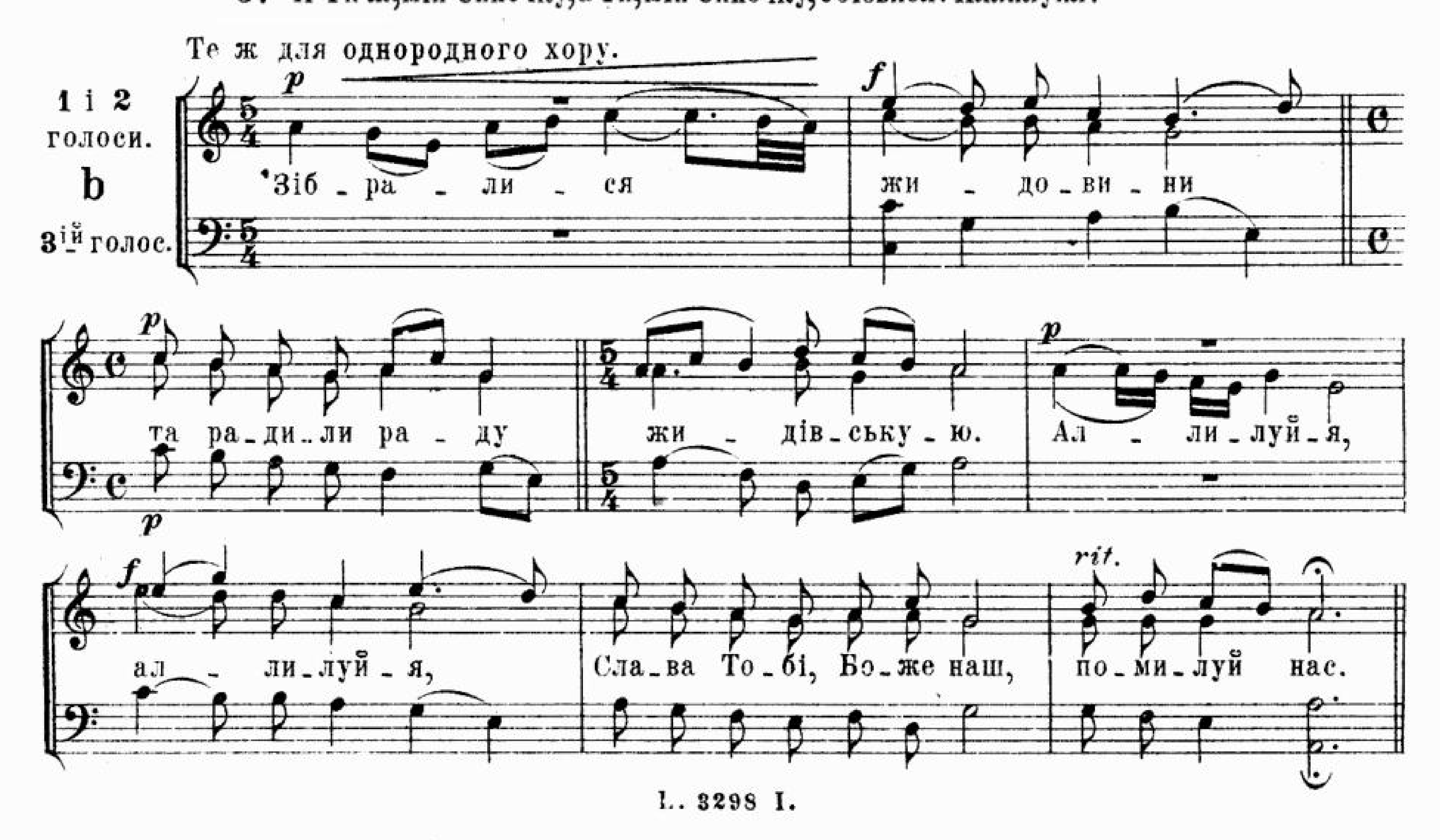


№ 3. Зібралися жидовини.

С. Карлівка Полт. губ.
Костонтиноградськ. пов., від Лукіяна Миколаенка.



3. Руки й ноги роспинали, залізними гвоздями прибивали. Аллилуйя!
4. Дубовою доскою приложили, дорогим камінням накотили. Аллилуйя!
5. Та й прийшла до Нього та Божая Мати щей Діва Марія. Аллилуйя!
6. Чи на віки, Сину, помираеш, чи за християнів цю муку приймаеш? Аллилуйя!
7. Дорогий каміню, откотися, дубовая дошко отслонися. Аллилуйя!
8. А Ти ж, мій Синочку, а Ти, мій Синочку, обізвися! Аллилуйя!



№4. По горі, горі, пави ходили.

103544

Дівоча.

С. Овечаче Бердич. п.
на Київщині, від А. Кудрицької

Жвавенько.
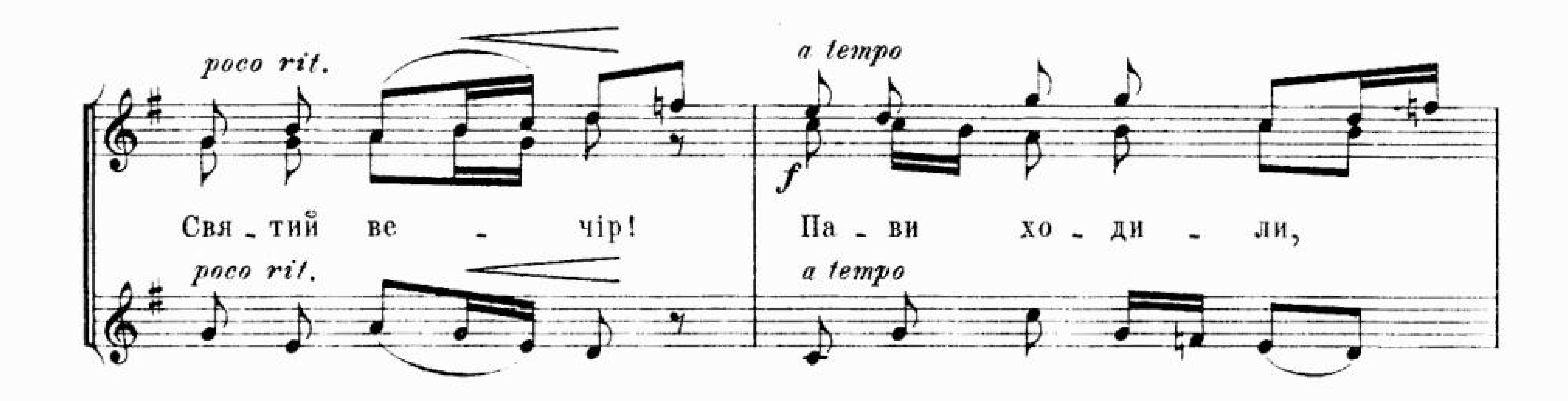
Діск. 1 і 2.

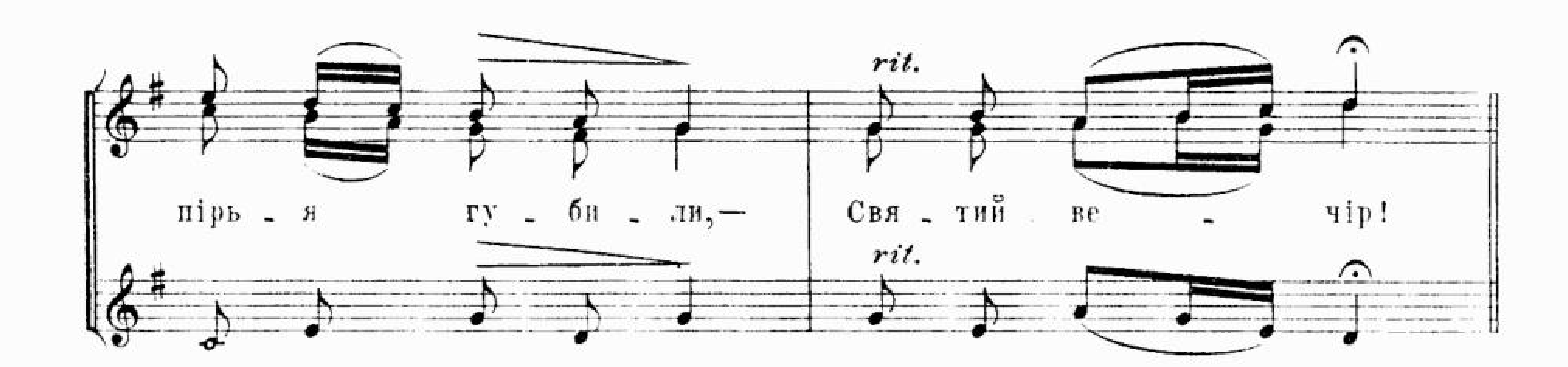
mf

1. По го - рі, го - рі па - ви хо - ди - ли, —

Альт.
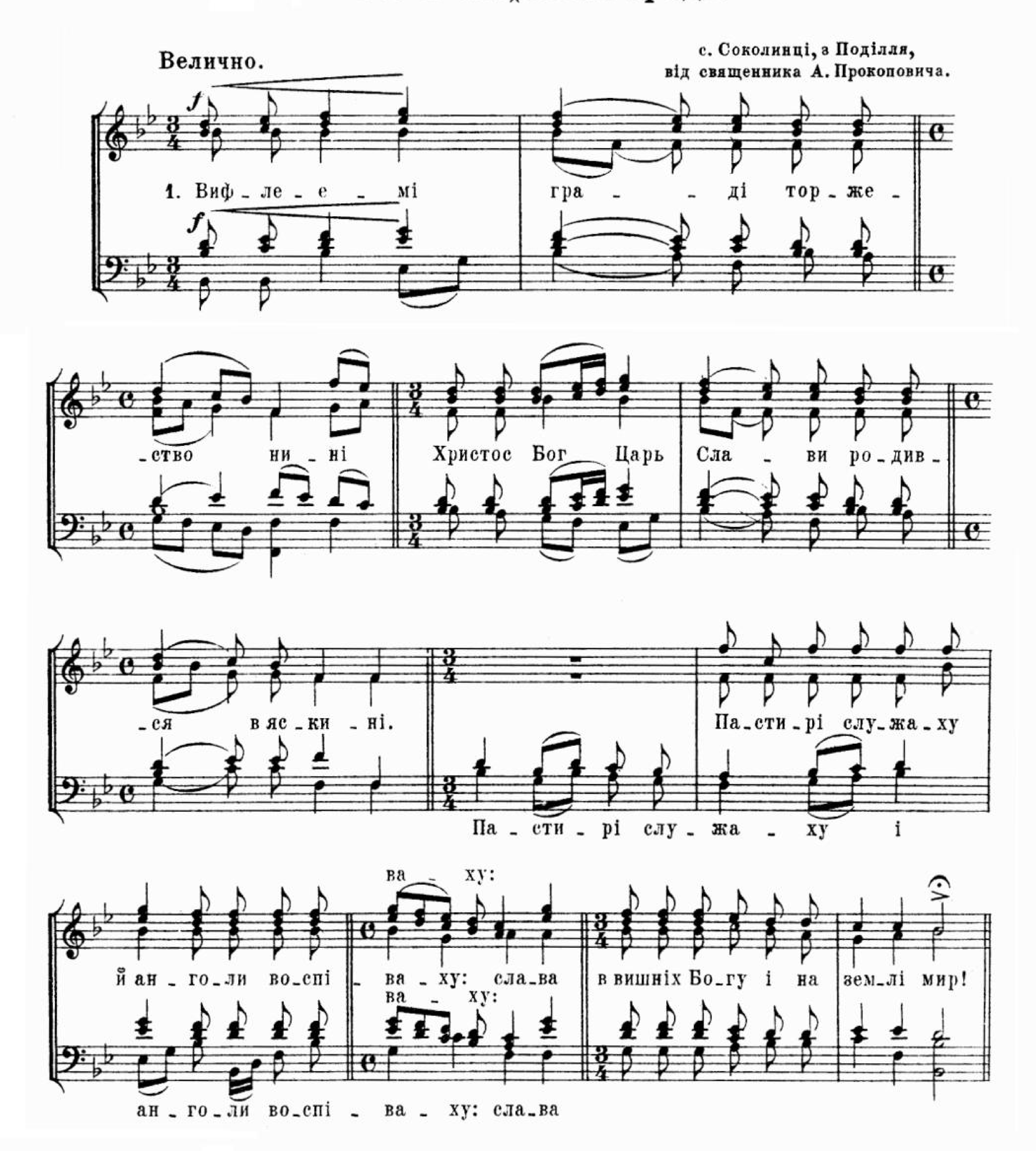
mf





2. А за ними йшла гжечная панна, Святий вечір!
Пірья збірала, в рукавець клала — Святий вечір!
3. З рукавця брала, віночок плела. Святий вечір!
Як сплела вінець, то й пішла в танець. Святий вечір!
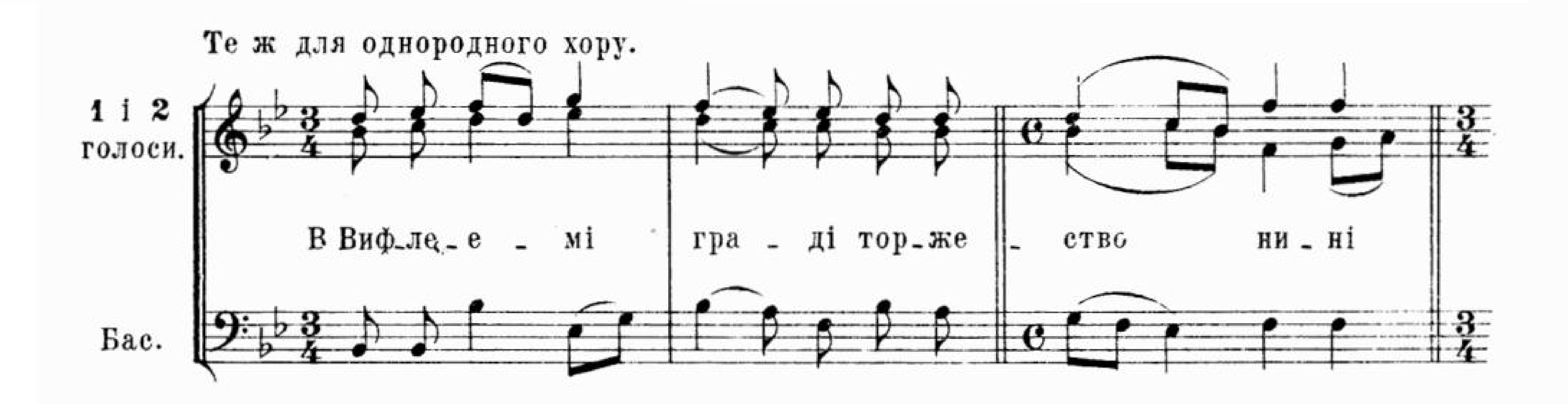
№ 5. В Вифлеемі граді.
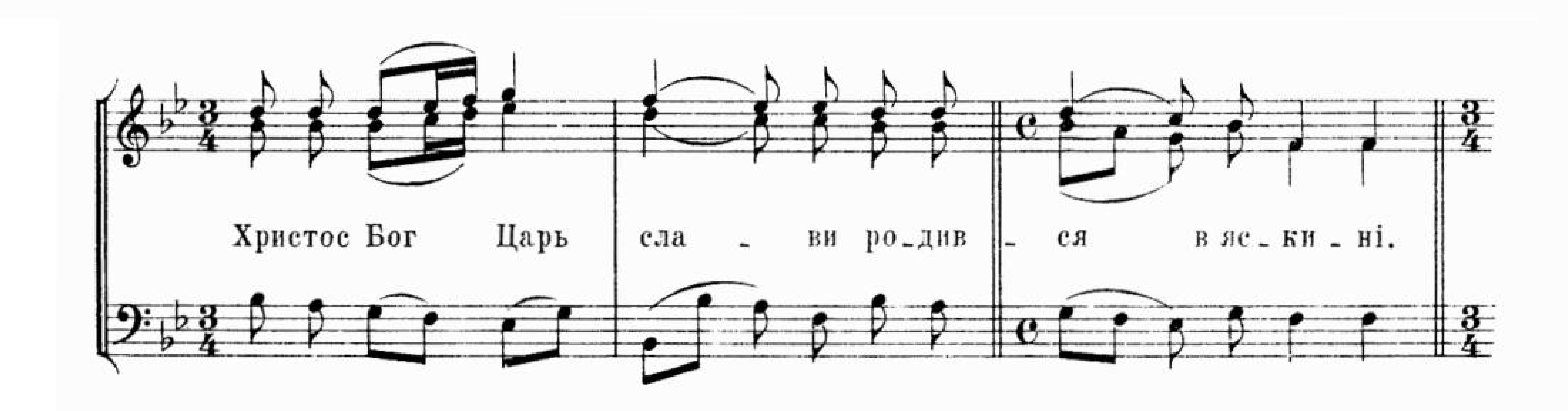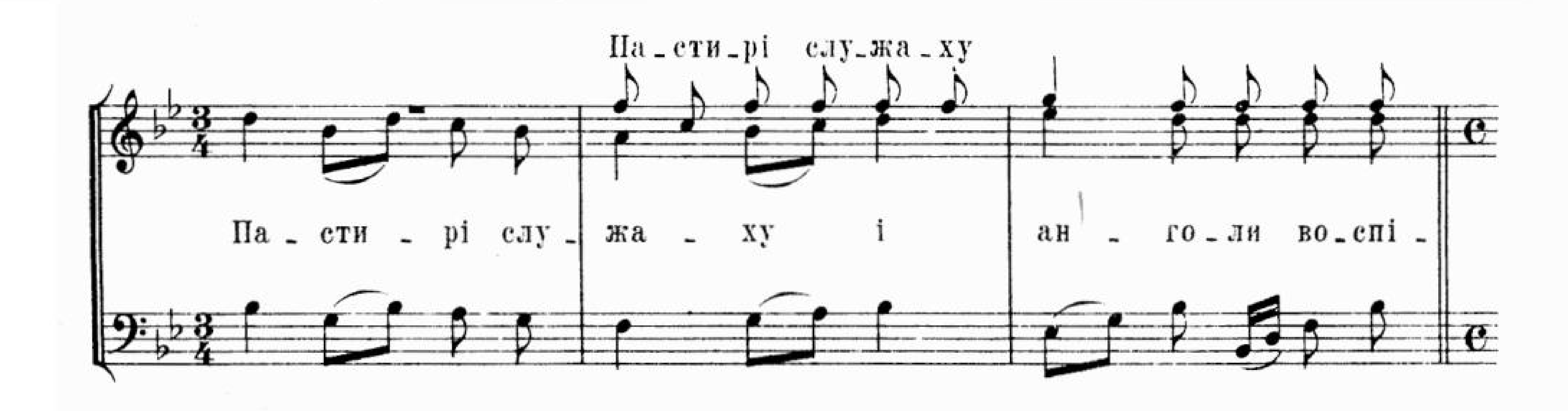


2. І віл з ослом до ясел вступили,
Пред Рожденим Христом коліна склонили.
Радость християнам, печаль же-Евреям,—
Же скот незмишлений познав Творця.
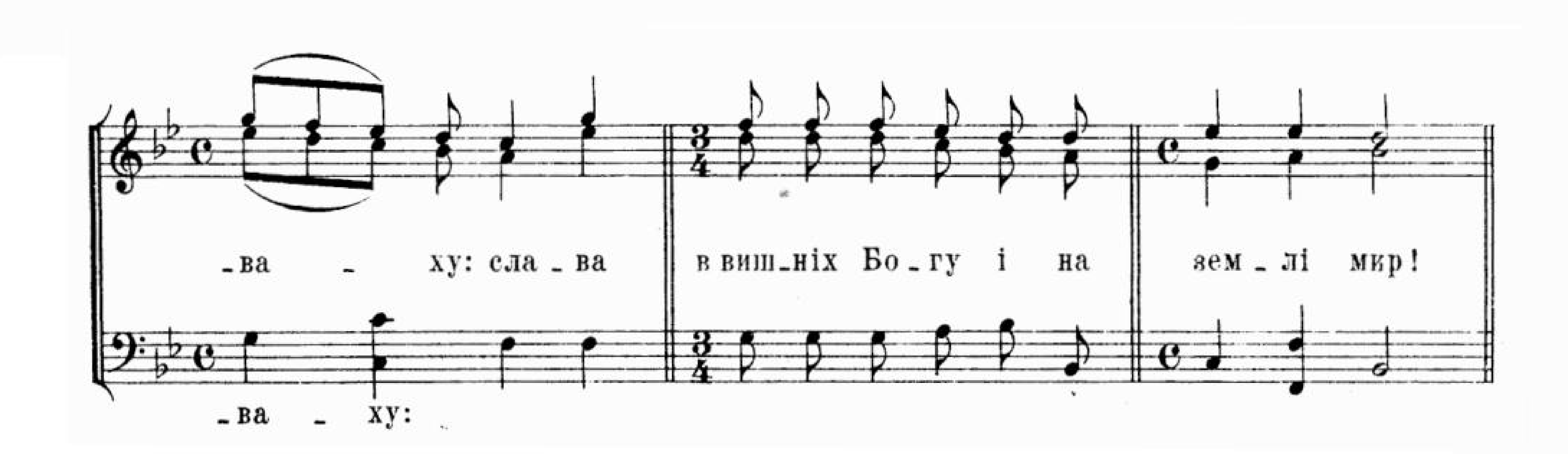
3. Ликуйте, пророци, і ви, патріархи,
Отці і праотці і святії всі:
Вже ж нам Бог дарує і царство готує
Усім християнам, вірующим в Нього.

Те ж для однородного хору.
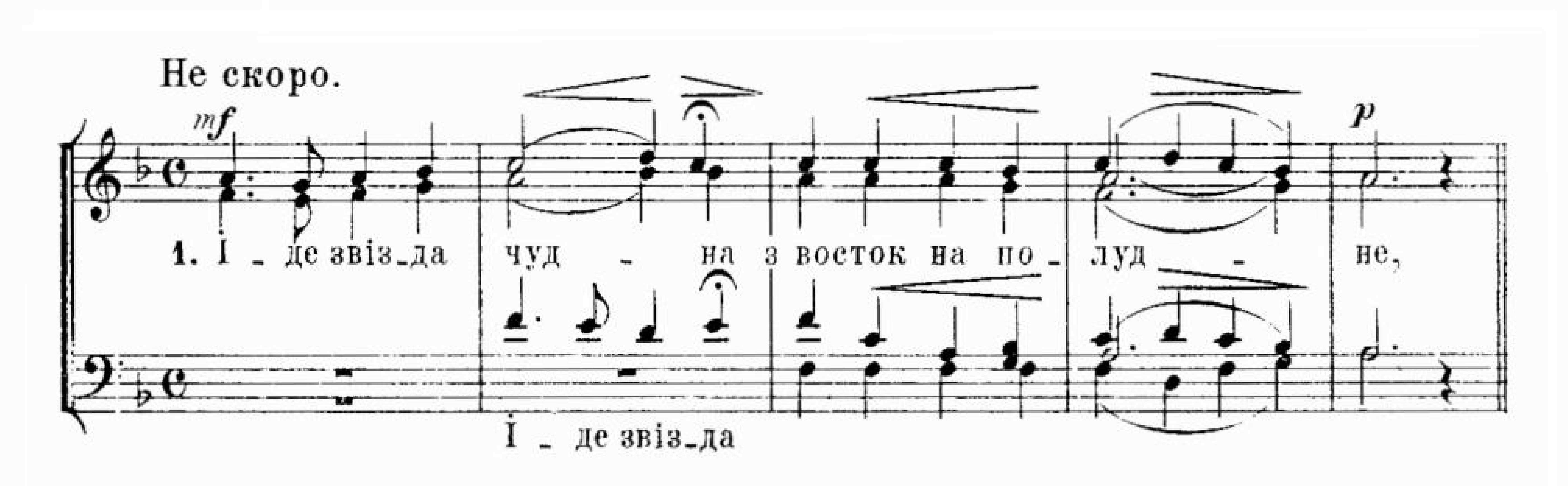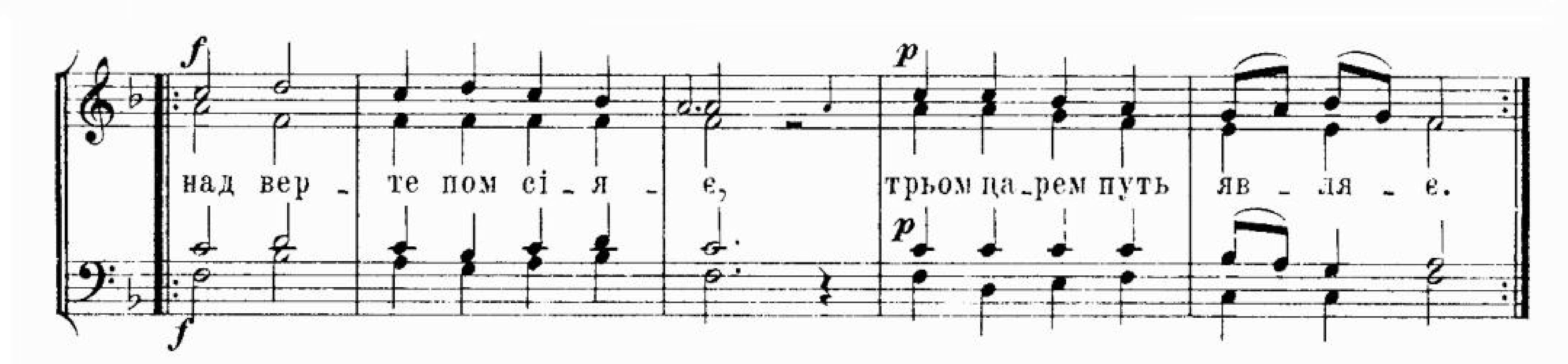








№ 6. Іде звізда чудна.

З Поділля с. Соколинці Виницьк. пов.
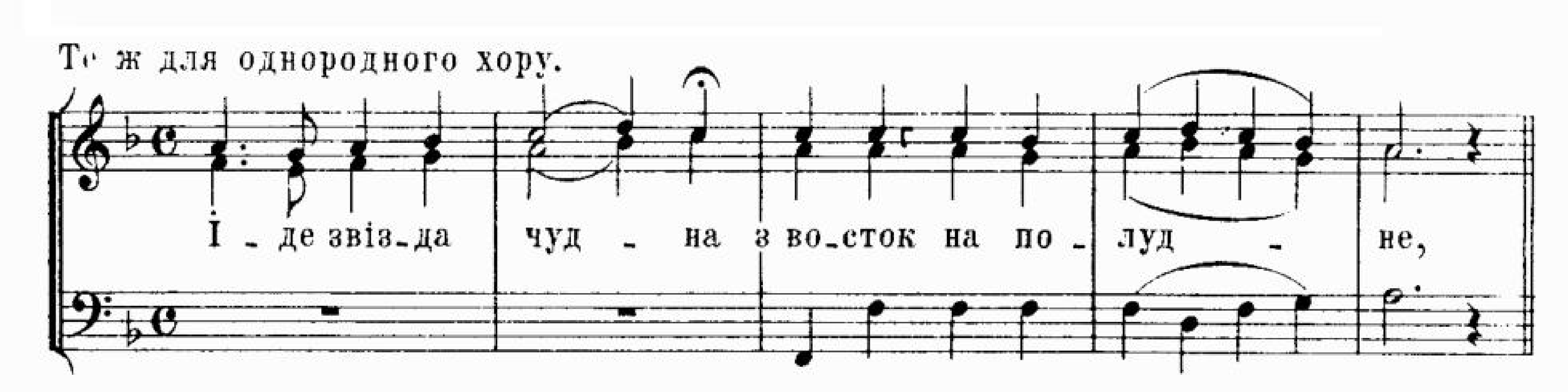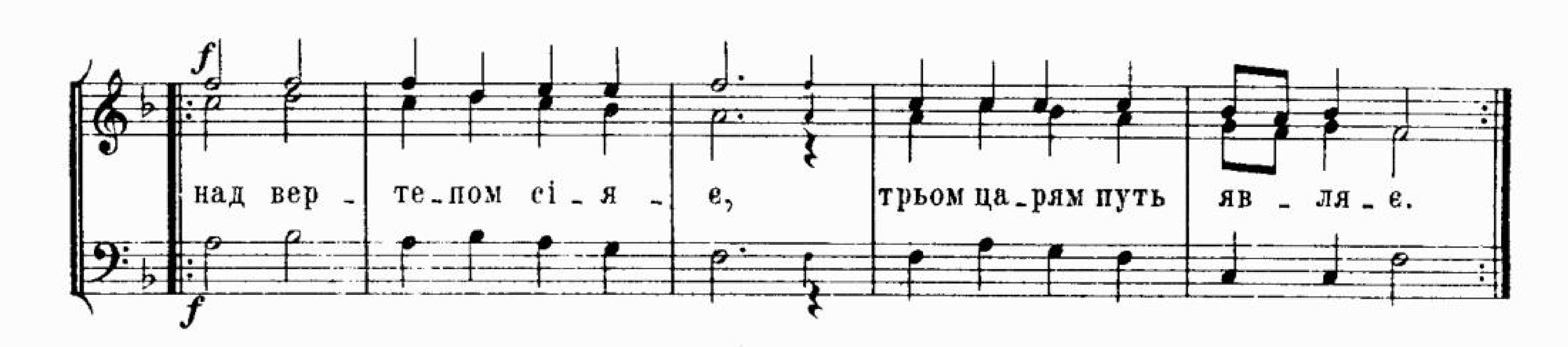




2. Шедше тріе царі,
Несуть Христу дари;
Ирод же їх закликає: } 2 р.
„Куди йдете“ — їх питає.

3. Ангол ім віщає,
На путь встановляє.
Иним путем ідіте, } 2 р.
До Ирода не йдіте.
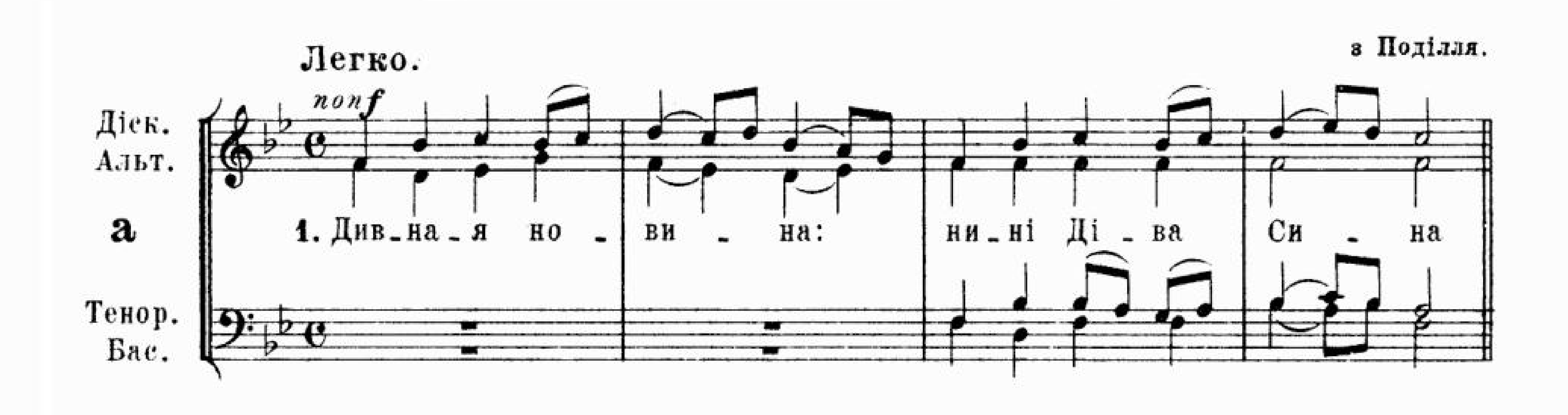
4. Ирод, це почувши,
Вельми засмутився,
Що в городі, Вифлеемі, } 2 р.
Христос народився.
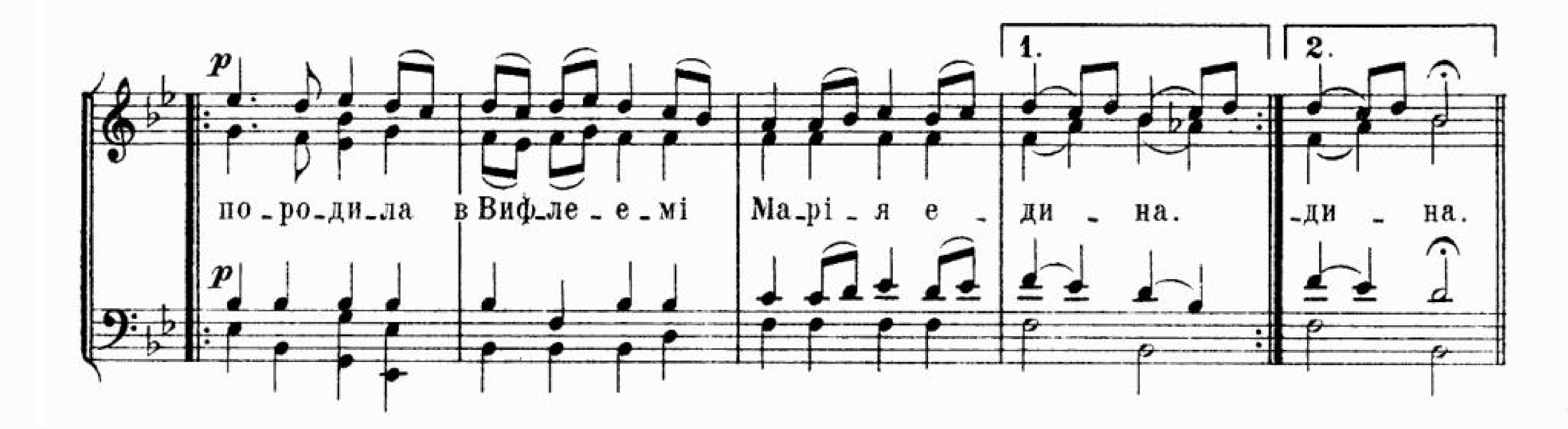
5. Слава Рожденому
Дитяті Малому:
Спас мир-чоловіка } 2 р.
На вічнії віки.





№ 7. Дивная новина.





2. Не в царськім палаці, а в убогій хаті,
Во пустині, во яскині;*) а всі будуть знати. (2 р.)

3. Яко Діва иста, Марія Пречиста,
І рождае і питае**) Його, як невіста. (2 р.)

4. На руки тримае, Його сповивае,
Всемогущим Создателем своїм називае. (2 р.)

5. Каже: Божий Сину, будь зі мною вину,
Бо ти вибрав еси за Матір лиш мене едину. (2 р.)

6. О, необ'имений! О, непостижимий!
Спи спокійно, рости скоро, Младенче блажений! (2 р.)

7. На Тебе надію, Сине мій, імію:
Туди й мене, де Сам будеш, візьмеш, Милосердне. (2 р.)
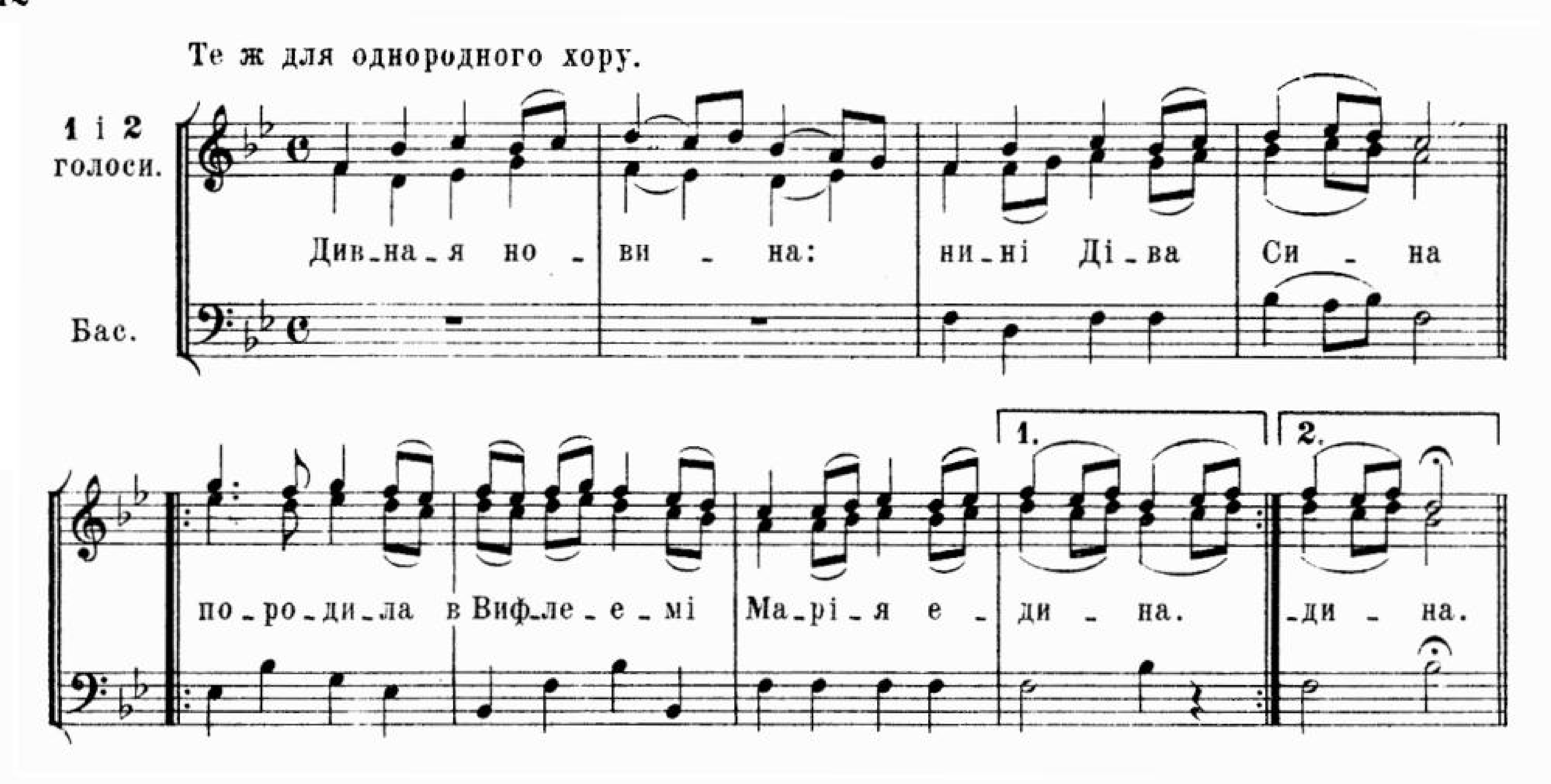
8. Скажи, Правосудне, де хто з вірним буде,
Да зі мною пред Тобою стануть ціі люде. (2 р.)

9. Будем Тя молити, усердно просити,
Даровать нам в Твоїм царстві во вік віку жити. (2 р.)

(Див. „Почаївський Богогл." 1828 р.
„Галицький Богогл." Львов 1886 р.
та „Богогл." вид Уч. Сов. св. Синоді.)



*) в пещері.
**) годує.



Инша мелодія.

с. Соколинці з Поділля.

Діск.
Альт.

b

Тенор.
Бас.

Див_на_я на_ви_на: ни_ні Ді_ва
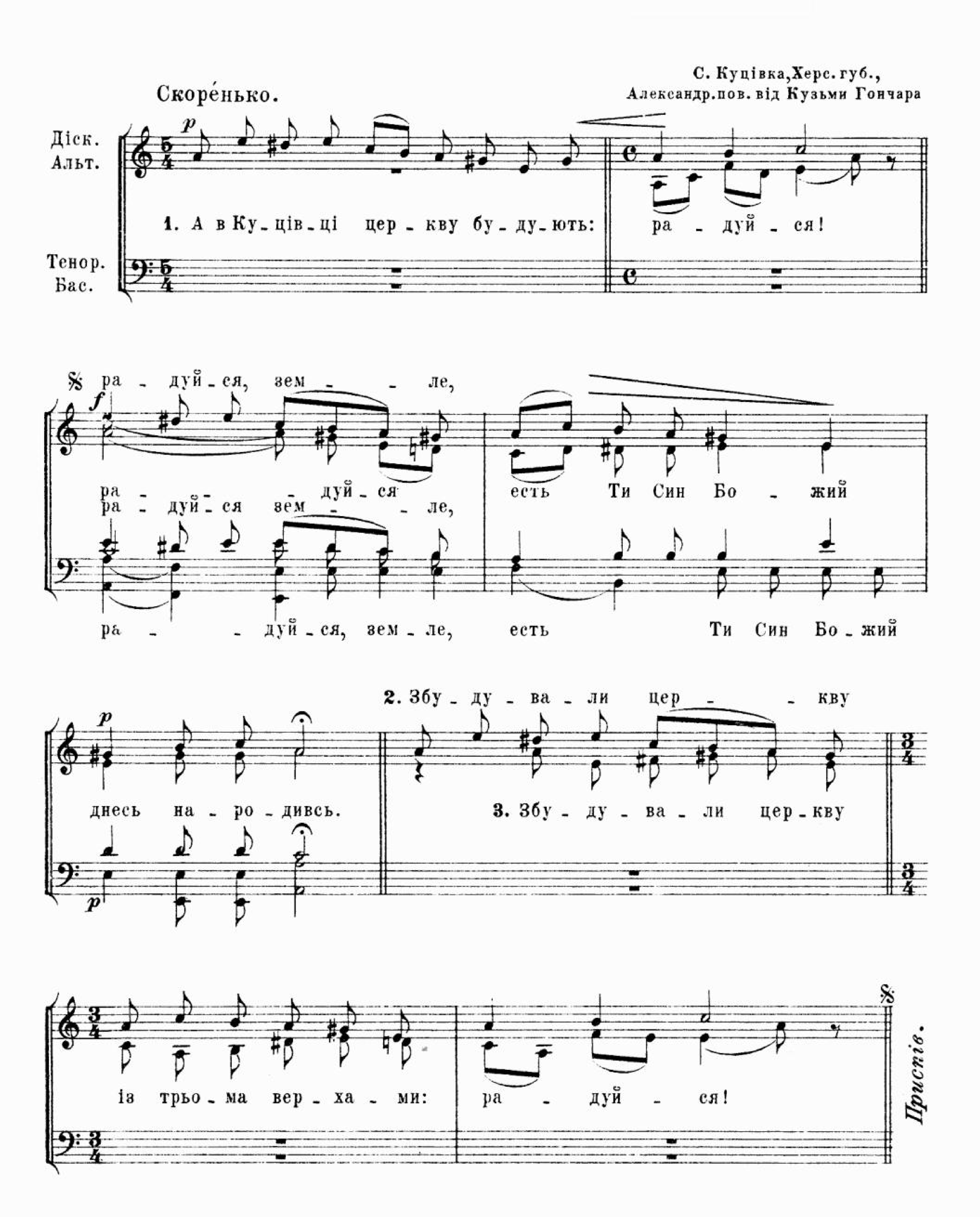
Си_на по_ро_ди_ла Виф_ле_е_мі

1. 2.

Ма_рі_я е_ди_на. ди_на.

№8. А в Куцівці церкву будують.

С. Куцівка, Херс. губ., Александр. пов. від Кузьми Гончара



3. Із трьома верхами,
Із трьома вікнами: Радуйся!
Приспів.

4. Із трьома вікнами,
Із трьома дверями: Радуйся!
Приспів.

5. А в перше віконце
Вскочило сонце: Радуйся!
Приспів

6. А в друге віконце
Ізійшов місяць: Радуйся!
Приспів.

7. А в трете віконце
Улетів ангол: Радуйся!
Приспів.
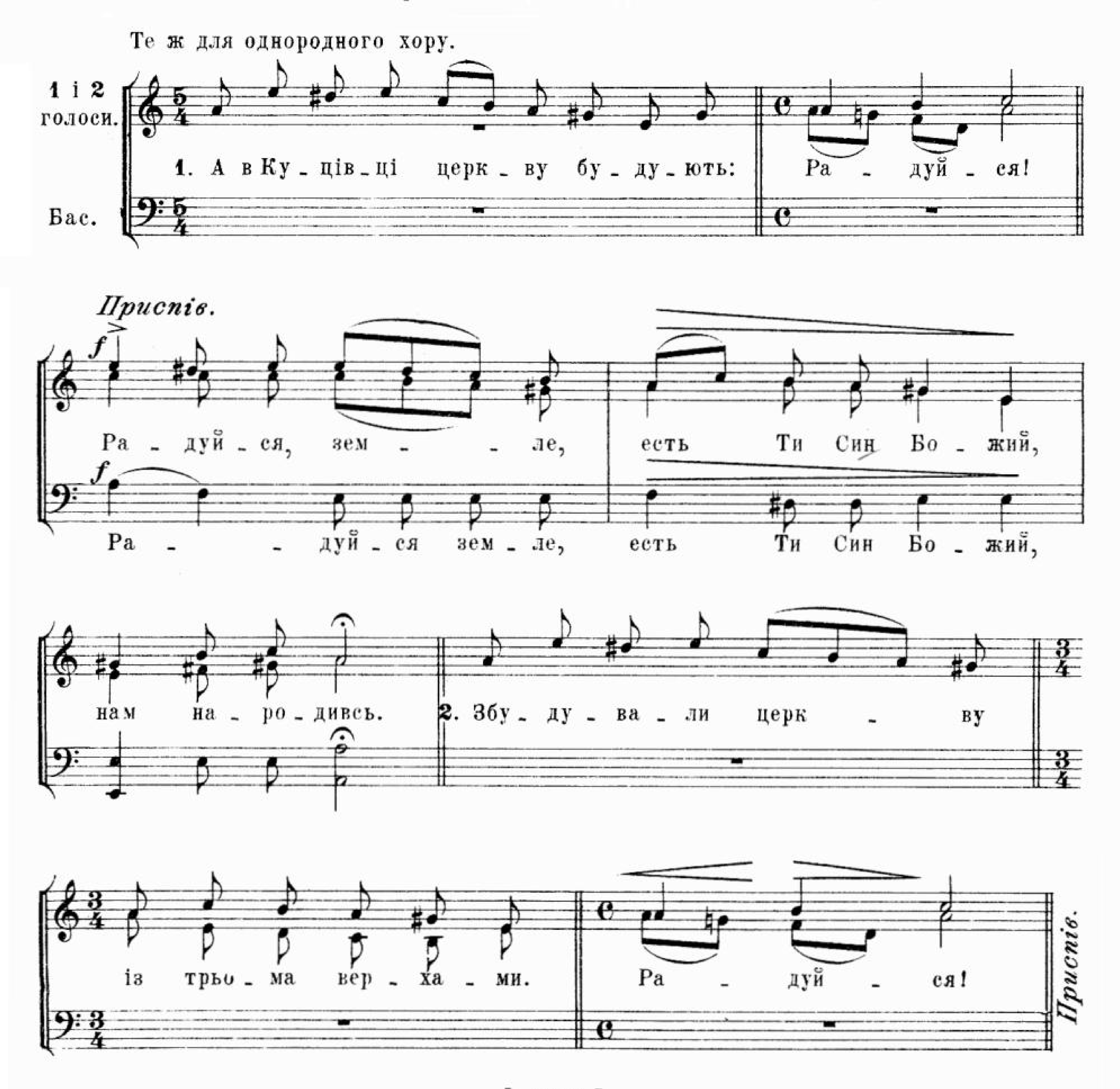
8. Ангол улетів,
На престолі сів: Радуйся!
Приспів

9. На престолі сів він,
Службоньку служив: Радуйся!
Приспів

10. Службу прослужи він,
Слізоньку вронив: Радуйся!
Приспів.
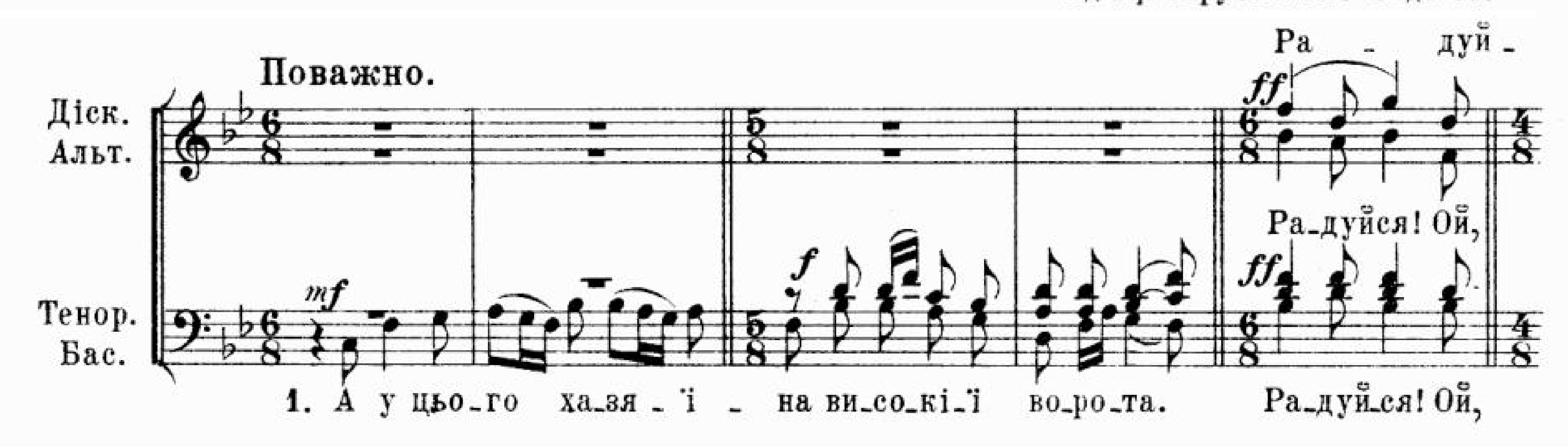
11. А з тиєї сльози
Та Дунай розлився: Радуйся!
Приспів.
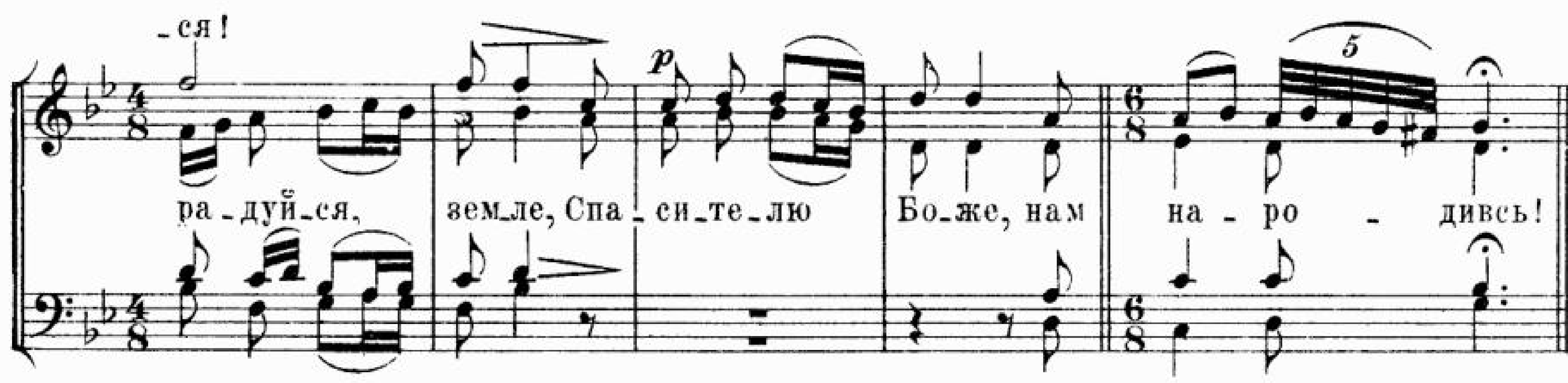
12. А в тому Дунаю
Та Христос купався: Радуйся!
Приспів.



№ 9. А у цього хазяїна високії ворота.

С. Деревьяна Київ. губ. й повіту
від Криворученкової Федосії.





2. А над тими воротами
Зійшов ясний місяцьо.
Приспів.
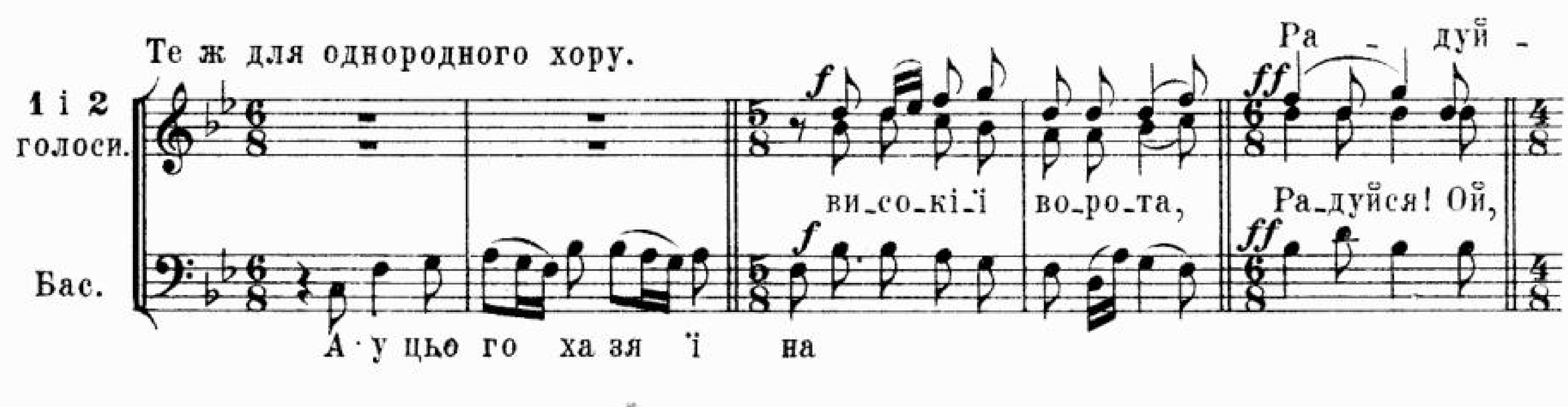
3. Коло того місяця
Зійшла ясная зоря.
Приспів.
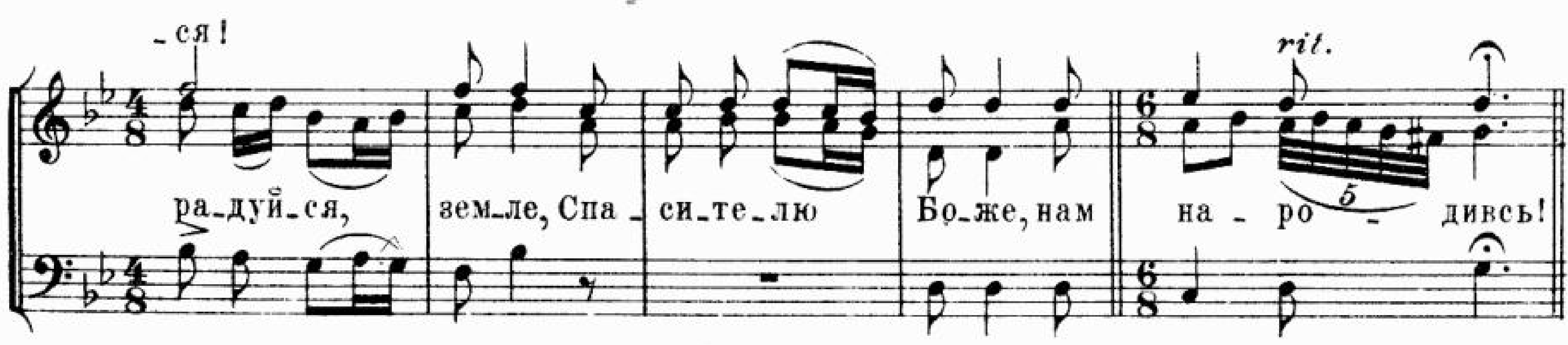
4. Коло тієї зорі
Зійшли ясні зіроньки.
Приспів.

5. А що ясний місяцьо—
То то сам хазяїн.
Приспів.

6. А що ясная зоря—
То хазяїна жона.
Приспів.
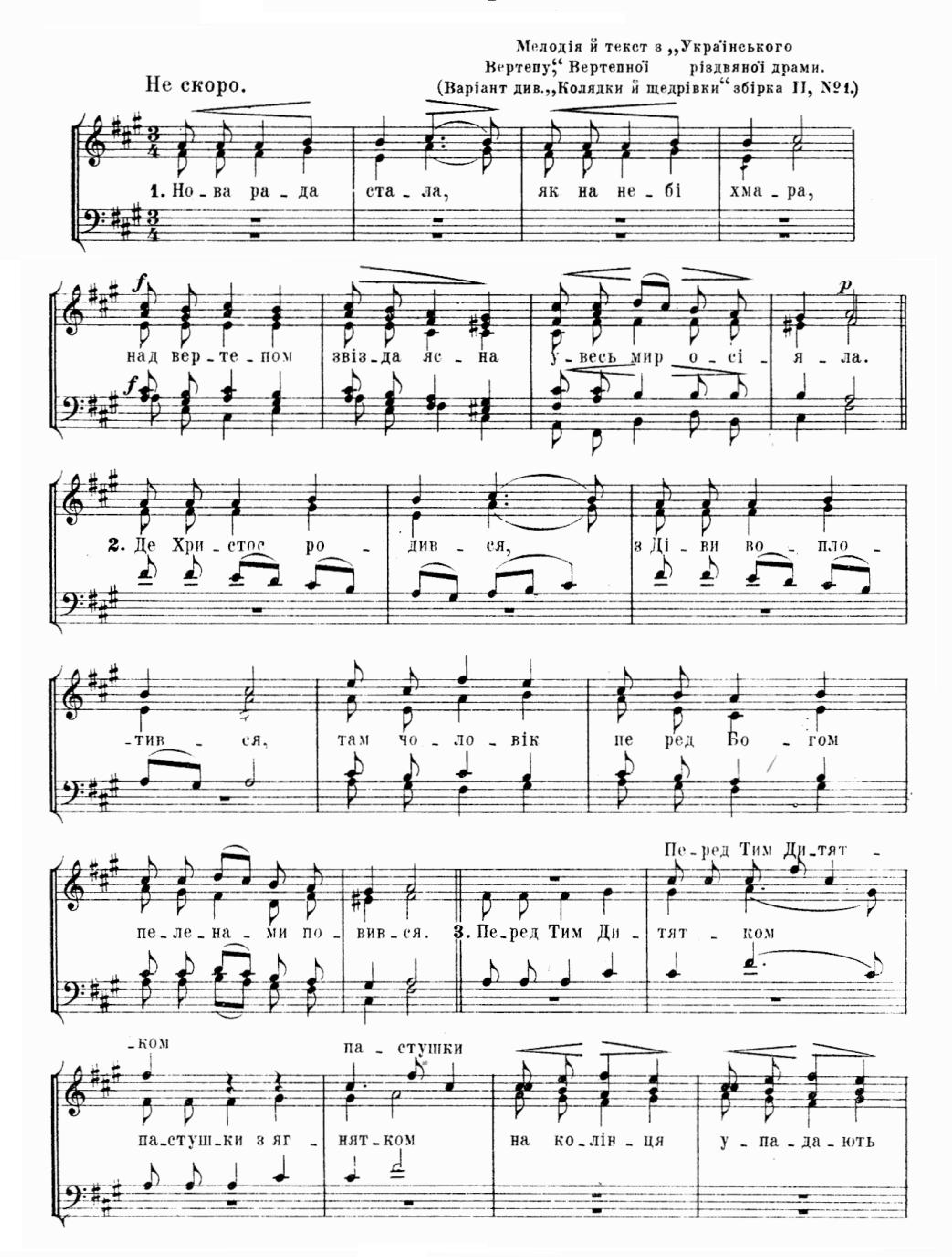
7. А що ясні зіроньки—
То хазяїнові дітоньки.
Приспів.
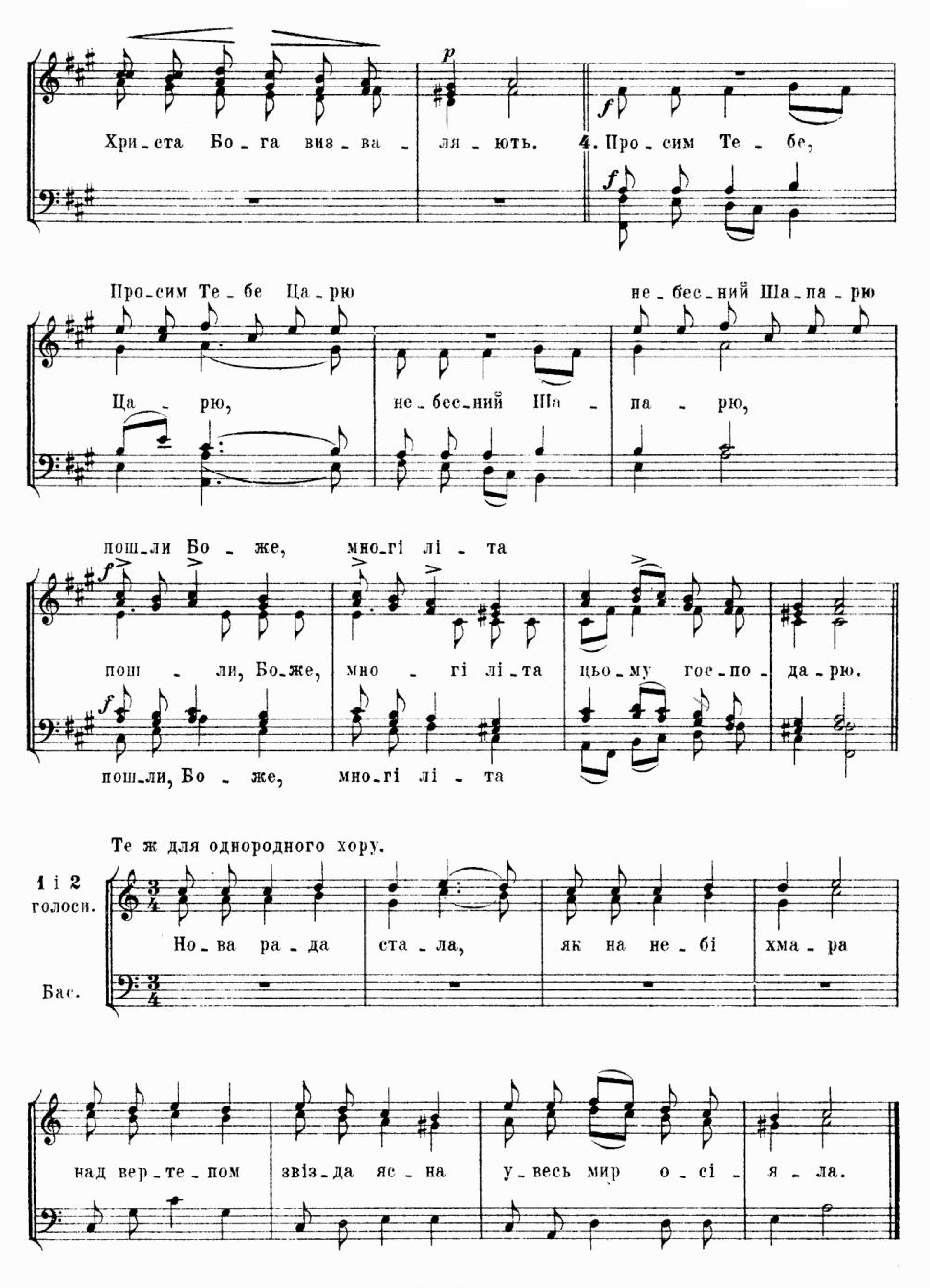




№10. Нова рада стала.

Мелодія й текст з „Україньского Вертепу,“ Вертепної різдвяної драми.
(Варіант див. „Колядки й щедрівки“ збірка II, №1.)





Нотопечатня И.И.Чоколова въ Кіевъ.

К. СТЕЦЕНКО.

МУЗИЧНІ ТВОРИ

ДЛЯ СПІВУ З СУПРОВОДОМ ФОРТЕПІАНА.

1. Могила. Чоловічий хор . . . . 60 к.
2. Бурлака. Чоловічий хор . . . . 45 „
3. Вночі на могилі. Тріо про 2 тенори і баса . . . . 45 „
4. Рости, квіте. Жіночий хор з оп. „П“ . . . . 30 „
5. Не смійся ти, чорнобрива. Романс про тенора . . . . . . 40 „
6. Плавай, плавай, лебедонько. З „Тополі“ Т. Шевченка; про сопрана . . . . 60 „
7. Кряче ворон. Пісня кобзаря з оп. „П.“—про баритона . . . 60 „
8. Ой, чого, дівчинонько, засумувала. Про тенора . . . . . . 20 „
9. І тихая хатиночка. Про баритона. . . . . 50 „
10. Прометей Чоловічий хор . . . . 45 „
12. Луна. Збірник пісень для сімьї і школи . . . . 75 „
13. Рано вранці новобранці. Чоловічий хор і соло баритонове . . 60 „
14. Вьється стежка. Пісня про баритона або тенора . . . . . 30 „
15. Ніченько, нічко. Про мішаний хор . . . . 60 „
16. Червоная калинонька. Про жіночий хор або дует . . . . . 30 „
17. Вечірня пісня. Тихесенький вечір на землю спадає. Про тен. або сопр. 30 „
18. Сон. (Зелений гай пахуче поле). Мішаний хор . . . . . . 30 „
19. Пісні мої. (Як зграя радісна пташок). Про баритона. . . . 30 „
20. Як ковбаса та чарка, то минеться й сварка . . . . „
21. Бувальщина. Жарт в 1 дії Велисовського. . . . . „
22. Українські колядки і щедрівки для мішаного і однорідного хору 1. 2. 3. 4. . . . . по 50 „

ВЛАСНІСТЬ ВИДАВЦЯ.

Книгарня і музичний магазин

ЛЕОНА ИДЗИКОВСЬКОГО

Комисіонера Київського відділу ИМПЕРАТОРСЬКОГО Руського Музичн. Товариства.

в КИІВІ, Хрещатик, № 29. в ВАРШАВІ, Маршалковська, № 119.

МОСКВА, у П. Юргенсона. | МОСКВА, у А. Гутхейля. | ОДЕССА, у Э. Островського. | С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. | ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера,

РОСТОВ н/Д., у Л. Адлера. | ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа. | МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.